

# План работы молодежного медиацентра ГБПОУ "Кимрский медицинский колледж"

## Образовательный блок

За первый учебный год работы в медиацентре предлагается освоить подготовку новостей в различных форматах и для различных площадок (сайт или соцсети), интервью, авторские колонки и подкасты, репортажную фотографию и базовые навыки создания иллюстраций. Для второго года (полугодия) занятий в медиацентре предлагается осваивать более глубокие и серьезные формы работы - аналитические проекты, мультимедийные форматы (лонгриды), документальные социальные фильмы.

### Текстовый кейс

Занятие 1. Новости и новостные заметки.

Жанровые модели в современных медиа. Функции, цели и задачи различных жанровых групп. Информация как ключевая единица материала. Массовая информация в медиа. Понятие новости. Что может быть новостью. Структура классической новостной заметки. Принцип перевернутой пирамиды.

Занятие 2. От новости к репортажу.

Расширенная новостная заметка. Комментарии различных категорий граждан. Структура расширенной заметки. Заголовок, лид, концовка. Переход от расширенной заметки к репортажу. Принцип вовлеченности читателя.

Занятие 3. Авторские эмоциональные тексты.

Эмоции и авторское мнение в журналистике. Авторская колонка. Принципы написания авторской колонки. Как найти оригинальную идею. Структура авторской колонки. Очерк о человеке. Человек как герой в журналистике. Как раскрывать человека. Очерк о педагоге.

Занятие 4. Интервью как жанр в журналистике.

Интервью как самостоятельный жанр и метод сбора информации. Виды вопросов в интервью. Как готовится к интервью. Подготовка текстового интервью. Визирование материалов.

### Фото и графический кейс

Занятие 1. Базовые принципы создания фотоконтента.

Принципы организации визуального материала на плоскости. Законы композиции. Правила третей. Предметная съемка. Работа с фокусом. Выделение цветов и светом.

Занятие 2. Съемка мероприятий.

Принципы работы фотографа на мероприятии. Как контактировать с журналистом - автором текста. Как снимать людей на мероприятии. Примеры различных видов кадров. Правила крупностей. Подготовка фотоотчетов и фоторепортажей. Работа со светом на мероприятии. Работа со вспышкой. Работа с постоянными источниками света.

Занятие 3. Работа с графикой.

Создание коллажей и иных иллюстраций для медиа. Правила работы с авторским контентом. Заимствование отдельных элементов из открытых источников. Работа со шрифтами. Подбор шрифтов. Удобочитаемость. Правила верстки одностраничного плаката - афиши. Подготовка мемов. Оформление цитат и коротких историй.

Занятие 4. Инфографика как самостоятельный материал.

Что такое визуализация информации. Отличительные характеристики правильной инфографики. Смысл инфографики для аудитории. Какую информацию лучше визуализировать. Совместная работа журналиста и дизайнера.

### Аудиокейс

Занятие 1. Правила подготовки аудионовостей.

Основы сценической речи. Работа с голосом. Упражнения для разминки. Работа с мышцами лица. Выразительное чтение. Работа с дыханием. Особенности текста для видео- и аудио- форматов. Ритм речи. Темп речи. Длина предложений. Смысловые ударения. Подготовка аудионовости. Запись цитат. Монтаж новости.

Занятие 2. Аудиорепортаж.

Технология подготовки аудиорепортажа. Интершум. Работа с лайфом. Подготовительный этап - написание примерного сценария, подготовка вопросов. Работа на мероприятии - отработка интервью, запись звуков, запись комментариев. Сборка - монтаж репортажа. Композиция репортажа.

Занятие 3. Авторская программа - подкаст.

Разработка плана авторской программы или подкаста. Определение целей и задач. Концепция подкаста. Подготовка примерного плана 10 выпусков. Подготовка сценария 2 эпизодов. Герои подкаста. Оформление подкаста. Саунддизайн. Отбивки, повторяющиеся звуковые элементы.

Занятие 4. Аудиоинтервью.

Подготовка к аудиоинтервью. Варианты звукового оформления. Паузы и перебивки. Композиция интервью. Работа с героем.

### Видеокейс

Занятие 1. Сценарий и сценарная заявка.

Как подготовить сценарную заявку. Что такое операторский план. Сценарная заявка на новостной сюжет. Сценарная заявка на ток-шоу. Сценарная заявка на документальный фильм. Что зависит от автора. Где начинается работа оператора. Цвет и свет в видеоработе. Крупности. Правила монтажа.

Занятие 2. Новостной сюжет.

Правила композиции новостного сюжета на телевидении. Формы подачи новостей в зависимости от формата канала. Сценарий новости. Композиция сюжета. Работа корреспондента месте. Работа оператора. Съёмка различных планов (набор картинки). Закадровый текст. Стендап. Лайф. Работа ведущего. Подводка новостей.

Занятие 3. Стрит-ток.



Опросы и стрит-токи. Подготовка сценария сюжета на основе опроса. Подготовка вопросов. Какие вопросы бывают. Как избежать неправильных трактовок. Подготовка корреспондента и оператора. Правила работы с несовершеннолетними. Разрешение на съемку и использование материалов.

#### Занятие 4. Видеоинтервью.

Принципы съемки видеоинтервью. Двухкамерная съемка. Многокамерная съемка. Работа со светом. Набор картинки в качестве иллюстрации. Подготовка сценария интервью. Согласование вопросов со спикером. Виды интервью. Съемка интервью. Монтаж интервью.

### Жанровые форматы

- Новость. Новость может быть краткая и расширенная. Новость может выходить в текстовом формате с иллюстрациями и в видеоформате.
- Интервью. Интервью может быть портретным или экспертным, может быть групповое. Как и новость, может выходить в текстовом и видеоформате.
- Лонгрид. Он сочетает в себе сразу текст, фото, видео и аудио.
- Инфографика как формат, сочетающий визуальный и текстовый форматы. Она может быть аналитическая или обучающая.
- Познавательный комикс. Как дополнительный интересный формат. Рассказать о жизни колледжа или о проблеме через рисунок, через героя - маскотта.

### Тематика материалов на учебный год

- Декабрь - настроение - новый год;
- Январь - я студент - что это значит?
- Февраль - родной язык, богатство языка
- Март - счастье, что его приносит
- Апрель - футурология и прогресс, ноу-хау в современном мире
- Май - мир, природа и экология в современности
- Июнь - моя малая Родина
- Июль - я б в колледжи пошел
- Август - как я провел это лето